

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 «Музична культура»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія (/ Креативні індустрії та медіакультура
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (4 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор ОК	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Пригода-Донець Таміла Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувач повинен знати базові культурологічні категорії і терміни, основні історико-культурні періоди та їхні характерні ознаки, ознайомлений зі специфікою мистецьких стилів, загальними етапами та характеристиками становлення світової культури (релігійні традиції, художня культура, особливості історії та менталітету).
Що буде вивчатися	Вивчатимуться основні музичні періоди та феномени (класична музика, музичний авангард, джаз, рок-культура, поп-музика, явища музичної культури Індії, Китаю, арабомусульманської традиції) у культурологічному контексті.
Чому це цікаво/треба вивчати	Музика – особлива мистецька і культурна сфера, де людина комунікує зі світом і собою особливими засобами. Тому знайомство з певними періодами становлення світової музики, стилями, музичними творами, володіння інформацією про не-європейські музичні традиції, генезу та естетику сучасних музичних напрямків і явищ (особливо джазу та року) не просто збагачують інформативно, а розширяють межі особистості, сприяють саморозвитку і

	самовдосконаленню
Чому можна навчитися (результати навчання)	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впродовж вивчення курсу у здобувача формуватимуться наступні компетенції: цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.